Cartesius Museum/Amsterdam School of Management

Persbericht Embargo maandag 1 september 2014 19.30 uur

**Het falen van U2018: teveel aan plannen, gebrek aan uitvoering**

De stad Utrecht heeft in de ambitie om in 2018 culturele hoofdstad van Europa te worden teveel papieren plannen ingediend en de uitvoering verwaarloosd. Ook is de urgentie niet aangetoond om Europese hoofdstad van cultuur te worden. Dit is de algemene conclusie van een studie naar het falen van de kandidaatstelling waarvoor zeven kunstenaars, ontwerpers en creatief ondernemers uit het Utrechtse Cartesiusgebied zijn geïnterviewd. Deze creatieve personen hebben zich vanuit het Cartesiusgebied actief ingezet bij de voorbereiding van de Utrechtse kandidaatstelling.

Ondanks hun kritiek waarderen zij de keuze van de gemeente Utrecht en de organisatie U2018 om het Cartesius gebied als creatief zenuwcentrum aan te wijzen.

**Het gelijk van de selectiecommissie**

De creatieven betreuren het dat de internationale selectiecommissie de dynamiek van de Utrechtse creatieve sector niet heeft opgepakt. Zij geven de selectiecommissie gelijk in het oordeel dat de ingediende plannen weinig vernieuwend waren. Ook betreuren zij dat de presentatie in handen was van wat zij noemen ‘bestuurlijke bobo’s van gevestigde instellingen’.

**Geen geregel van bovenaf**

Het onderzoek geeft voorts een les voor de toekomst in het geval het gemeentebestuur creatieven wil inschakelen bij grootstedelijke projecten: minder geregel van bovenaf, meer gericht zijn op concrete resultaten voor de korte termijn en een redelijke betaling voor pionierswerk van kunstenaars en ontwerpers.

**De gemeenteraad aan zet**

Het onderzoek is een initiatief van de Amsterdam School of Management (ASOM). Prof. Giep Hagoort (ASOM) over het onderzoek: ‘’Tot nu toe heeft de Utrechtse gemeenteraad geen open evaluatie willen houden. Onze studie laat zien dat kunstenaars de moed hebben gehad om kritisch terug te kijken met inbegrip van hun eigen aandeel. Het resultaat zal de gemeenteraad hopelijk overtuigen om alsnog zelf tot onderzoek over te gaan, ook naar de eigen rol van de gemeente in de voorbereiding. Van de ervaringen met U2018 kunnen we als stad van kennis en cultuur veel leren.”

**Cartesius Museum**

Erik Uitenbogaard, hoofdconservator van het Cartesius Museum dat het onderzoek heeft ondersteund, is blij met het onderzoek. “Vanuit het Cartesius Museum hebben we behoefte aan een gemeente als partner bij de verkenning en uitrol van nieuwe perspectieven. Ik zie de poging van Utrecht om Europese culturele hoofdstad te worden als een waardevolle investering in het samenbrengen van mensen en ambities. Naast de terechte kritiek is er op dit gebied ook zeker winst geboekt. We moeten als culturele sector samen met de gemeente, maatschappelijke organisaties, bedrijfsleven en onderwijs deze in gang gebrachte dynamiek verder uitbouwen."

De studie is inmiddels aangeboden aan de Utrechtse gemeenteraad met het verzoek de uitkomsten in de gemeenteraad op de agenda te zetten.

Buitenpublicatie

Het onderzoek wordt gepresenteerd op 1 september 2014 om 19.30 uur in het Cartesius Museum (Tractieweg 41 Utrecht) waarna Giep Hagoort en Erik Uitenbogaard met genodigden en belangstellenden in gesprek gaan over U2018. Het rapport is voor de pers te downloaden via cartesiusmuseum.org. Voor contacten over het Cartesius Museum en/of het onderzoek: Erik Uitenbogaard tel 06 15 63 35 52